

A blue banner with a large, faint number '22' in the background. The text 'BAFICI' is in a white box, 'ITINERANTE' is in light blue, and '22 ROSARIO' is in white. Below it, 'DEL 20 AL 23 DE AGOSTO' is in light blue. At the bottom, there are logos for BAFICI, CALANDA PRODUCCIONES, and RA.

BAFICI
ITINERANTE
22 ROSARIO
DEL 20 AL 23
DE AGOSTO

Calanda Producciones presenta:

22° BAFICI EN ROSARIO

20/8 a 23/8

Cine El Cairo -Santa Fe 1120 -

Centro Cultural Cine Lumière -Velez Sarfield 1027-

Sala AMR -España 401-

Colegio de Arq. y Urbanismo de la Prov. de Santa Fe -Av. Belgrano 656-

Entradas General: \$ 4.000

En Cine El Cairo: Jubilados y Estudiantes \$3.000 / Estudiantes de Cine \$2.000

En Sala AMR: Jubilados y estudiantes \$2.000 / Abono 4 películas x \$12.000

Colegio de Arq. y Cine Lumière: Gratis

Gacetilla:

BAFICI Rosario: Para seguir viviendo la experiencia del cine

4 días, 4 salas, más de 40 películas entre cortos y largos. Films premiados e invitados de lujo que trae la Muestra Itinerante del BAFICI Rosario para seguir respirando cine puro en nuestra ciudad.

Del 20 al 23 de agosto se realizará la 22a. Edición del BAFICI en Rosario. Desde Calanda Producciones y Staff Bafici Itinerante queremos agradecer a todos los que acompañan esta extraordinaria posibilidad de lograr el encuentro de públicos cinéfilos diversos con películas

y autores innovadores de distintos orígenes y estilos. El ambiente de un Festival es una suma de eventos mucho más excitante y motivador que ir al cine de vez en cuando: es una ventana al mundo y una puerta abierta al enriquecimiento cultural.

Siempre promovimos un Festival Internacional de cine autoral en nuestra región que también lo merece, como Buenos Aires u otras provincias, no solo porque así llegan a la ciudad películas inconseguibles de otro modo, sino porque también llevan la ciudad y su producción audiovisual al mundo. Mientras tanto logramos la fructífera relación -que nos enorgullece y agradecemos-, con el BAFICI que ha logrado convertirse en el Festival Internacional de Cine Independiente más importante de Latinoamérica, referencia mundial del cine más audaz y plataforma nacional hacia los festivales del mundo entero. Contribuyendo además, año a año a transformar los modos de ver y hacer cine en Argentina.

El BAFICI itinerante en Rosario ya es un ámbito consolidado del cine internacional y nacional independiente en la ciudad; en estas más de 20 ediciones se afirmó la creación de otra dimensión del cine a través de los filmes y visitas que entablan un vínculo único con los espectadores locales. Se evidencia así en esa conexión fértil, la afluencia masiva de otro concepto de espectador que espera la Muestra, elige, arriesga, mira y escucha con libertad. Claro que este año aciago para la producción nacional daremos también un tratamiento cuidadoso a nuestro cine argentino.

Desde el equipo organizador -integrado por cineastas, periodistas, realizadores y estudiantes de cine-, venimos sosteniendo de modo autogestivo y con mucho esfuerzo esos objetivos, colocando pasión, perseverancia y conocimientos por delante de intereses fatuos, por lo que agradecemos todos los apoyos recibidos.

Buscando conectar las obras con el público; a sabiendas de que el cine se renueva constantemente, y que es una valiosa conexión cultural con este mundo tan convulsionado, comienza otro nuevo encuentro cinéfilo que celebramos e invitamos a todos a compartir.

Programación Sala EL CAIRO:

Jueves 20 de agosto

18h

Easter day 17' Paskhal'nyy den' / Día de Pascua

Competencia Oficial Internacional

Mykola Zasioiev. Ucrania / Francia 2025.

Un domingo de Pascua en Kiev, dos reclutadores militares recorren la ciudad observando a posibles convocados. Su camino se cruza con un joven que solo salió a comprar comida para su gato. En ese día sagrado, nada resulta tan simple como parece.

<https://bafici.org/pelicula/easter-day/>

+

El tren fluvial 75' FEISAL – Mención especial: El tren fluvial, de Lorenzo Ferro y Lucas A. Vignale /

Competencia Oficial Internacional

Lorenzo Ferro, Lucas A. Vignale. Argentina 2026

Milo, un niño de 9 años, sueña con escapar de su casa en un pueblo lejano y viajar a la gran ciudad. Para lograrlo, idea un plan que lo pondrá en camino hacia su independencia.

<https://bafici.org/pelicula/el-tren-fluvial/>

20.30h

Language Decay 3' Decadencia del lenguaje

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Zazie Ray-Trapido. Estados Unidos 2025.

Una cámara rota registra a la abuela de la directora mientras el tiempo la desintegra.

Surgen versiones de sí misma y, con la distancia, olvida su lengua materna, como las lenguas que se transforman. El recuerdo devuelve identidades fragmentadas.

<https://bafici.org/pelicula/language-decay/>

+

Miss Jobson 80'

Pasiones

Amanda Sans Pantling. España 2025.

Retrato íntimo de Diane Jobson, figura rastafari en Jamaica, amiga cercana y abogada de Bob Marley. Con más de 80 años, afronta el paso del tiempo y revisa su legado como defensora de los más vulnerables con ironía y una honestidad inquebrantable.

<https://bafici.org/pelicula/miss-jobson/>

Viernes 21 de agosto

18h

Emechiche, el renacer de los cabeciblancos 11'

Baficito

Juan Camilo González Colombia / Argentina 2025.

En los Montes de María, en Colombia, vive el Emechiche, una especie en peligro de extinción. La observación de su vida cotidiana revela las complejas relaciones con sus crías, su entorno y las estrategias que sostienen su supervivencia.

<https://bafici.org/pelicula/emechiche-el-renacer-de-los-cabeciblancos/>

+

Gallega Invernal 65'

Lugares

Lucía Seles. Argentina / España 2026.

When una mujer ama too many a una confitería.

<https://bafici.org/pelicula/gallega-invernal/>

20.30h

Todos los nombres empiezan con M 19' PRESENTADA POR EL EQUIPO ROSARINO

Lugares

Carla Scolari. Argentina / Uruguay 2026

Maya, una mujer trans de 40 años, vuelve a su pueblo para reencontrarse con su madre enferma. Mientras los vecinos buscan una imagen de la Virgen desaparecida, un paseo entre ambas abre la posibilidad de un reencuentro íntimo, entre memoria y fe.

<https://bafici.org/pelicula/todos-los-nombres-empiezan-con-m/>

+

Mis premios 65' PRESENTADA POR SU DIRECTOR

Cine sobre Cine

Nicolás Valentini. Argentina 2026.

En un festival de cine, un realizador intenta descifrar qué busca el jurado para ganar el premio. Pero el miedo al fracaso amenaza con arruinar algo más que su carrera, mientras la búsqueda de reconocimiento pone en crisis sus propios deseos.

<https://bafici.org/pelicula/mis-premios/>

22.30h

Disturbia 7'

Políticas

Mira Yankova Bulgaria 2025.

Ante nuestros ojos, un extraño híbrido humano-ave se transforma sin parar para adaptarse a las tensiones constantes de las amenazas económicas, ideológicas, militares y climáticas.

<https://bafici.org/pelicula/disturbia/>

+

Film Di Stato 78' / Película estatal

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Roland Sejko. Italia 2025.

Un recorrido por las imágenes de un régimen que convirtió el cine en herramienta de poder. A partir de archivos de propaganda y material inédito del archivo privado de Enver Hoxha, reconstruye la historia de la Albania stalinista bajo el liderazgo de un solo hombre.

<https://bafici.org/pelicula/film-di-stato/>

Sábado 22 de agosto

18h

Beautiful and Neat Room 118' Habitación hermosa y ordenada

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Maria Petschnig. Estados Unidos / Austria 2025

Para poder pagar un pequeño departamento en Brooklyn, una artista decide convivir con una serie de compañeros en apariencia inofensivos pero cada vez más perturbadores. Las experiencias extrañas la obligan a cuestionar sus propios límites y la mente humana.

<https://bafici.org/pelicula/beautiful-and-neat-room/>

20.30h

Los Vencedores 96' Mejor Dirección Pablo Aparo / Gran Premio Ciudad de Buenos Aires / PCI – Película Innovación / ASA – Mejor sonido/ PRESENTADA POR EL PROGRAMADOR DE BAFICI SEBASTIÁN ROSAL

Competencia Oficial Internacional

Pablo Aparo. Argentina / Reino Unido 2026.

Un director argentino viaja a Malvinas para explorar las huellas de la guerra del 82. Lo que empieza como un retrato del conflicto se transforma en una inesperada historia de amistad con el enemigo.

<https://bafici.org/pelicula/los-vencedores/>

22.30h

Vade Retro 95' Mejor Largometraje: Vade Retro, de Antonin Peretjatko

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Antonin Peretjatko

Francia 2025.

Norbert, un vampiro de 350 años, vive dividido entre viejas tradiciones y nuevos deseos. Para sobrevivir debe cumplir un antiguo rito, pero en una isla perdida descubre que su hambre no es la que esperaba y que los hombres pueden ser incluso peores que los vampiros.

<https://bafici.org/pelicula/vade-retro/>

Domingo 23 de agosto

20.30h

El infierno está encantador - GULP. 1985. 95' PRESENTADA POR SU DIRECTOR Y PRODUCTORA

Música

Lisandro Carcavallo. Argentina 2026

En el día en que se cumplen exactamente 41 años del lanzamiento del disco GULP, desde BAFICI Rosario traemos al Cine El Cairo esta joya documental:

Reconstrucción de la noche en que Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota presentó Gulp! en Cemento. Con material inédito y testimonios, el film captura el origen de una mística que marcó el rock argentino.

<https://bafici.org/pelicula/el-infierno-esta-encantador-gulp-1985/>

22.30h

Bagworm 96' Bicho canasto

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Oliver Bernsen. Estados Unidos 2025.

Carroll vive obsesionado con la catástrofe y el fin de la moral. Todo cambia cuando pisa un clavo oxidado. Mientras su salud y su cordura se deterioran, deambula en busca de amor y verdad, hasta enfrentarse a una pregunta inquietante: ¿el mundo se acaba o se muere de tétanos?

<https://bafici.org/pelicula/bagworm/>

Programación Sala AMR:

Jueves 20 de agosto

19h

Reza Scottish 22'

Competencia Oficial Internacional

Alireza Masoumi, Alireza Eliasi. Irán 2026.

Dos documentalistas intentan filmar sobre un antiguo y olvidado ritual supersticioso llamado Sin Eating. En el proceso conocen a Reza, un hombre escocés.

<https://bafici.org/pelicula/reza-scottish/>

+

The brazilian inferno 70' Et helvete uten like / Un infierno como ningún otro

Políticas

Mirko Stopar. Noruega / Argentina / Brasil 2026.

La historia de un grupo de trabajadores noruegos que emigró a Brasil en 1923 para fundar una utopía frustrada se entrelaza con la propia búsqueda del director por filmar esa experiencia y perseguir su propia idea de utopía.

<https://bafici.org/pelicula/the-brazilian-inferno/>

21h

A la dure 31' Por las malas

Competencia Oficial Vanguardia y Género

Pascale Bodet. Francia 2025.

Ondine, una adolescente tímida y frágil, llega a una librería para pedir una pasantía escolar.

Allí se enfrenta a una librera con aires de bruja que la somete a una experiencia dura e inesperada. Así da sus primeros pasos en la resistencia.

<https://bafici.org/pelicula/a-la-dure/>

+

La Limace et l'escargot 57' / La babosa y el caracol

Romances

Anne Benhaïem. Francia 2024

El encuentro inesperado entre dos sexagenarios marcados por sus cuerpos abre una historia de deseo, fragilidad y conexión tardía.

<https://bafici.org/pelicula/la-limace-et-l'escargot/>

Viernes 21 de agosto

19h

Banho Maria 14' Baño María

Competencia Oficial Internacional

Gabriel Faccini Brasil 2026.

En una mañana de calor sofocante, una mujer decide faltar al trabajo.

<https://bafici.org/pelicula/banho-maria/>

+

Los días posibles - Trilogía sobre la ternura 65'. Premio Especial del Jurado / ACCA – Mención especial.

Competencia Oficial Argentina

Rodrigo Guerrero. Argentina 2026

Martín y Mariano, dos amigos muy cercanos en la adolescencia, se reencuentran luego de 25 años sin contacto. Mucho tiempo pasó y sus vidas hoy son muy diferentes. La potencia de un encuentro inesperado hará que no puedan separarse por 24 horas.

<https://bafici.org/pelicula/los-dias-posibles-trilogia-sobre-la-ternura/>

21h

El estirón 15'

Competencia Oficial Argentina

Guido Montini. Argentina 2026.

En un fin de semana en que queda al cuidado de su hermano mayor, Francisco recibe la visita inesperada de Eugenia, una chica mayor con quien no parece tener mucho en común. Las circunstancias los obligan a compartir un rato ocioso.

<https://bafici.org/pelicula/el-estiron/>

+

Machado 72' Mejor Largometraje: Machado, de Julián Tagle / SAE / EDA – Mejor montaje/ PRESENTADA POR SU DIRECTOR.

Competencia Oficial Argentina

Julián Tagle. Argentina 2026.

Julián filma a su familia materna, actores de cine y televisión en los años 90, mientras intenta entender qué le ocurrió a su madre, internada en instituciones psiquiátricas desde hace más de 25 años.

<https://bafici.org/pelicula/machado/>

Sábado 22 de agosto

17h

La lámpara de Happy Together 19'

Cine sobre Cine

Jimena Rodríguez Berisso. Argentina 2026.

Una lámpara hecha en un taller familiar del conurbano aparece inesperadamente en Happy Together. La nieta de quien la fabricó sigue el recorrido de ese objeto entre la historia familiar y su viaje hasta el film de Wong Kar-wai.

<https://bafici.org/pelicula/la-lampara-de-happy-together/>

+

Sin música 69'

Trayectorias

Gonzalo García-Pelayo. Argentina 2026.

Una familia vuelve a la casa en construcción que abandonó tras la muerte prematura del padre. El regreso coincide con el aniversario de la pérdida y convierte la jornada en un homenaje íntimo a la vida compartida.

<https://bafici.org/pelicula/sin-musica/>

19h

No Skate! 24'

Competencia Oficial Internacional

Guil Sela. Francia 2025.

París, Juegos Olímpicos de 2024. Isaac trabaja como hombre sándwich. Cléo, como mujer sándwich. Un día, Isaac ve a Cléo arrojar un skate al agua.

<https://bafici.org/pelicula/no-skate/>

+

Beaucoup parler 77' Mucha charla

Trayectorias

Pascale Bodet. Francia 2026

Un tipo raro que vive en Francia desde hace 17 años sin hablar francés es una comedia. Un hombre que ronda los 50, no habla el idioma y vive obsesionado con sus papeles es, en cambio, un drama.

<https://bafici.org/pelicula/beaucoup-parler/>

21h

Para hacer una película solo se necesita un arma 146' PRESENTADA POR SU DIRECTOR

Cine sobre Cine

Santiago Sein. Argentina 2026.

En la Universidad Nacional de Córdoba aparecen decenas de latas con films estudiantiles de los años 60 y 70, creídos perdidos durante la dictadura. Medio siglo después, esas imágenes recuperan la pasión de una generación y el abrupto final de sus sueños.

<https://bafici.org/pelicula/para-hacer-una-pelicula-solo-hace-falta-un-arma/>

Domingo 23 de agosto

17h

La hora de irse 20'

Competencia Oficial Argentina

Renzo Cozza. Argentina 2026.

Patricio trabaja para sus hermanas y se siente atrapado en una vida que ya no es suya. En una noche de deambular y deseo de cambio, una cita con un hombre misterioso promete algo nuevo, pero la atracción deriva en peligro y un desenlace sangriento.

<https://bafici.org/pelicula/la-hora-de-irse/>

+

Gente de la ruta 67'

Competencia Oficial Argentina

Lucas Koziarski. Argentina 2026.

Gladys huye de su marido y se refugia con sus hijos en Oberá, al norte de Argentina. Entre rutinas y visitas, la vida es atravesada por la oscuridad del barrio, los controles policiales nocturnos y la desaparición de mujeres que trabajan en la ruta.

<https://bafici.org/pelicula/gente-de-la-ruta/>

19h

Yegua 9' Mejor corto Com.Oficial

Competencia Oficial Argentina

Virginia Scaro. Argentina 2026.

Un hombre borracho se enfrenta a otro tras una traición y termina derrumbado. Mientras tanto, su yegua se suelta, atraviesa el pueblo y sube la montaña. Entre cercos y otros caballos, algo parece abrir la posibilidad de cambiar la historia.

<https://bafici.org/pelicula/yegua/>

+

La corazonada 78'

Romances

Diego Soto. Chile 2025

Nieves administra un balneario con su hijo. Un motociclista se enamora de ella, pero el romance parece destinado al fracaso. La llegada de una cineasta que los suma a su película altera todo y desdibuja los límites entre ficción y sentimientos.

<https://bafici.org/pelicula/la-corazonada/>

21h

In the sentimental lugo 142' Mejor Actuación: Gonzalo y Javier García-Pelayo PRESENTADA POR SU DIRECTORA

Competencia Oficial Argentina

Lucía Seles. Argentina 2026.

Un gallego radicado en La Plata regresa a Lugo con su hija después de 27 años, contra viento y marea.

<https://bafici.org/pelicula/in-the-sentimental-lugo/>

Programación Sala Lumiere:

Jueves 20 de agosto

20h

Tripolar the Movie 87'

Comedias

Eleanor Gaver. Estados Unidos 2025.

Sátira social irreverente disfrazada de comedia fumona. Una mujer recluta a los amigos de su hija para filmar una película. El plan descarrila y el caos resultante parodia la vida en los EE.UU. actuales, con humor ácido sobre raza, religión, género y política.

<https://bafici.org/pelicula/tripolar-the-movie/>

Viernes 21 de agosto

20h

Ella 4'

Liliana Paolinelli

Liliana Paolinelli. Argentina 1991.

Una mujer se debate entre querer y no querer.

<https://bafici.org/pelicula/ella/>

+

Te amo, Antoño 69' Mejor Dirección. PRESENTADA POR SU DIRECTORA.

Competencia Oficial Argentina

Tamara Leschner. Argentina 2026

Carla está triste porque su novio, Antoño, la dejó. Laura, su amiga, la pasa a buscar y le propone ir en bici a las afueras de la ciudad para despejarse.

<https://bafici.org/pelicula/te-amos-antonio/>

Sábado 22 de agosto

20h

El enigma del fuego 8'

Romances

Thiago Zavallone Argentina 2026.

Andrea recuerda sus años en el boliche gay Enigma. Entre fotos y folletos reaparece

Miriam, su amor prohibido e intenso, truncado por el cáncer. A 30 años de su muerte,

Andrea intenta cerrar esa historia.

<https://bafici.org/pelicula/el-enigma-del-fuego/>

+

Una escuela en el cielo, un pueblo en el suelo 72'

Lugares

José David Apel. Argentina / Bolivia 2026.

En las montañas bolivianas, niños aymaras asisten a una escuela que preserva su lengua y cosmovisión. Al salir, recorren los cerros para trabajar. Entre aula y tierra, infancia y adultez se entrelazan bajo el peso temprano del trabajo y la herencia colectiva.

<https://bafici.org/pelicula/una-escuela-en-el-cielo-un-pueblo-en-el-suelo/>

Domingo 23 de agosto

20h

La mancha 72'

Nocturna

Ramiro García Bogliano, Adrián García Bogliano. Argentina / México 2026

En un parque de diversiones, un grupo de niños y adolescentes quedan atrapados en una maldición que los conecta con un mundo paralelo.

<https://bafici.org/pelicula/la-mancha/>

Programación Sala COL ARQ -CAUPSF-:

Jueves 20 de agosto

19h

Quando o Brasil era moderno 93'

Lugares

Fabiano Maciel. Brasil 2025.

Un recorrido por la arquitectura brasileña, una de las más innovadoras del siglo XX, y su vínculo con las disputas por el poder político: desde el Ministerio de Educación y Salud en los años 30 hasta la inauguración de Brasilia en 1960.

<https://bafici.org/pelicula/quando-o-brasil-era-moderno/>

Sábado 22 de agosto

19h

Eight Bridges 82' Ocho puentes PRESENTADA POR EL PROGRAMADOR DE BAFICI SEBASTIAN ROSAL.

Trayectorias

Privado: James Benning. Estados Unidos 2026

"Parece ser tiempo de pensar en puentes". James Benning

<https://bafici.org/pelicula/eight-bridges/>

Domingo 23 de agosto

19h

Los nadadores 76' AAC – Mejor tratamiento de color (largometraje) / GÉNERO DAC – Mención especial / APPLAA – Mención especial / PRESENTADA POR SU DIRECTORA.

Competencia Oficial Argentina

Sol Iglesias SK .Argentina / México / Estados Unidos 2026.

Entre calor extremo, apagones y éxodo, un grupo de amigos invade mansiones vacías para probar sus piletas, hasta descubrir que ese paraíso también puede volverse infernal.

<https://bafici.org/pelicula/los-nadadores/>